

Table with 2 columns: Time/Event and Price. Rows include subscription rates for different durations and locations.

పాఠశాల బాలర మధ్యాహ్న భోజన పథక వైఫల్యం

జాతీయ కర్తవ్యం చెందుడమే నేటి ఆవశ్యకత

మద్రాసుకు ఉపరాష్ట్రపతి చేరిక

కాంగ్రెస్ లోనే ముస్లింల విభాగం కూడదు

సాహితీ వేత్తలకు రక్షణమంత్రి శ్రీ చ్యవన్ సలహా

ప్రభుత్వ వ్యవహారాలకు తెలుగు వాడకం

జనపద కళారీతుల ప్రోత్సాహం

10 లక్షల గుమాస్తాల భయంకర జీవన పరిస్థితులు

ఆహార రంగంలో న్యాయం సమర్థత

మరాఠీ సాహిత్యరంగంలో పునరుజ్జీవనోద్యమం

ఉత్తర వియత్ నామ్ పట్ల చైనా విధానం

కళయే మానవోన్నత్యానికి నిదర్శనం

10 లక్షల గుమాస్తాల భయంకర జీవన పరిస్థితులు

వియత్ నామ్ లో యుద్ధ విరమణ

వియత్ నామ్ లో యుద్ధ విరమణ

వియత్ నామ్ లో యుద్ధ విరమణ

వియత్ నామ్ లో యుద్ధ విరమణ

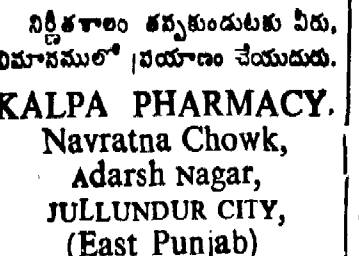
వియత్ నామ్ లో యుద్ధ విరమణ

వియత్ నామ్ లో యుద్ధ విరమణ

వియత్ నామ్ లో యుద్ధ విరమణ

వియత్ నామ్ లో యుద్ధ విరమణ

వియత్ నామ్ లో యుద్ధ విరమణ



కారణాన కామ్యేంటు
మావేశానికి, చివరి నిమిషము
రకు కొందరు ప్రమాదాన్ని

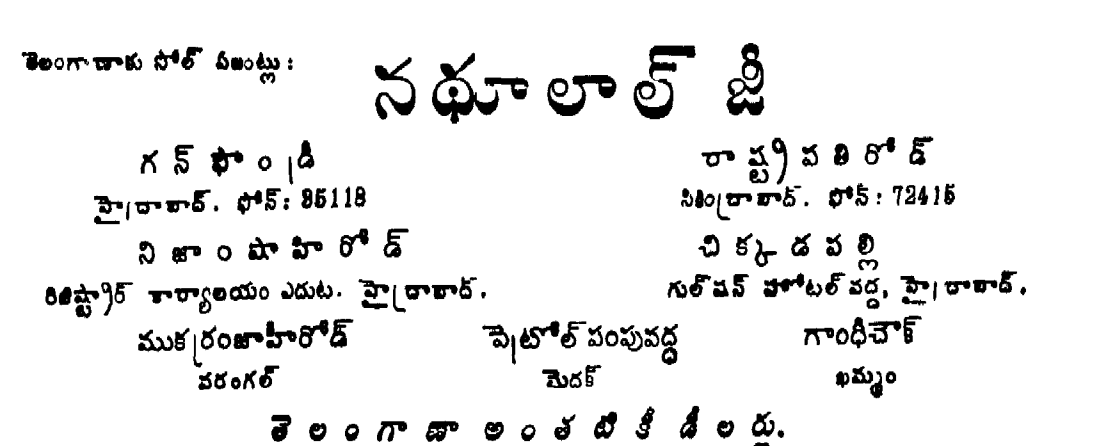
పాపానికి | వశమన చేసింది.
 పాపానికి కాం | గెను 70వ మహా
 గంతు ఎట్టి | న మే య మూ లేవనీ
 అట్టి కాం | గెను చేమతో | అరిగిన ఈ
 పాపానికి | అదృష్టం అయ్యి. సంస్థం
 గురి గాకుండా కాగిన వహించ
 నీందిని ది వి. వి. సి. సి. ఈ పాపా
 క్లో నివసించింది.

శివపూరి. ఆ సరిహద్దులలో నరిమైన
రంగు ఉంది. తమనుకాగనగరం
శివపూరి గానగరం. ఈ నగర
ముల్గురాజు ఆనంద మూల
శివపూరి నగరం పుండవ
యజ్ఞశాల, కిలకేరి వ్రాగ నమ
లనుంది దూరంగా పుండవూడదరి,

గన్ ఫండ్
ప్రైవేట్. ఫోన్: 8511
నిజాం హిరో
రిజిస్టర్డ్ కార్యాలయం ఎదుట.
ముక్తరంజాహిరోడ్
పరంగల్

సేల్స్ ప్రయివేట్, లిమిటెడ్
ఆఫీసు: సికింద్రాబాద్, ఛాన్స్
నంబర్ 10

பெண், 1984-85.



(A A.)

(1)

(౧) బుద్ధిరాజు రాజభూషణరావు)

[illegible][illegible][illegible][illegible]

భారత వైవిధ్యం, మాతృదేశ పున్న భానానింగ్ కొడుకులు. రక్షణకు కళకణంబులై, యుద్ధ రంగంలో, విరోచితంగా పోరాడి, పాకిస్తాన్ ఆయుధ కళిని వివాద నివృత్తి, మాతృదేశానికి తిరిగి గౌరవాన్ని చేకూర్చు. యుద్ధరంగంలో వారు విరోచితంగా ప్రదర్శించి దేశ దౌల ప్రశంసలు పొందారు. గానిను పశ్చిమ, పల్లట వసుకు, కూడ పాకిస్తాను జరుగుతున్న రాక్షస కృత్యాలును విశేష దైర్ఘిక సహనంతో పరిష్కరించారు. ఇకముందు పశ్చిమబీసాను కూడ, ఆయుతే వారి పేర్లు చరిత్రలోకి ఎక్కవు. వారి నేతలు అందరికీ తెలియవు, ఈ అజ్ఞాత భారత మూడులు చరిత్రలో ఒకటిగా మెచ్చుచు న్నట్లంటారు. దేశభక్తి కొరత రూపాన్ని నరంతరచేకారు. పాకిస్తాని దుర్భాకముల సహనము, భారత దైవము, కార్మికులు, సామాన్య పోలీసు స్థితినంకలంబు లో ఎదుర్కొన్నట్టి అసామాన్య సైనిక. ముందుకరాల భారతీయులు వీరిని, వీరి దైర్ఘికసహనమును పదాన్ని వివరియి.

యదుద్ధరంగులొపాక్షాస్థాని దురా
క్రమణుడాయును ప్రతిమటించి, వీర
వ్యధరములకలిపిన మేఘము ఆకా
రామ్ త్యాగి ఉదంతాన్ని ఆయుగ
వ్యధరమాత, ఎంత ఆపేంకో, అది
వర్ణిస్తూంటే, దారణియుం స్వాకం
క్రమి పరిరక్షణ కాంత ఎంతో గాఢ
ప్రేమతోను వ్యక్తమౌతుంది. మీరక
శ్రీశాస్త్రిని వశమౌతున్న గ్రామంబాది.
"వాపుతుడు ఆకారామ్ రొమ్ము
భాగమంతా పాక్షాస్థాని కూటాలో
నిచ్చి వదిలి". అని ఆమె దుష్ట
కలంతలో చెప్పింది. తన పుత్రుడు
యదుద్ధరంగునికే చెప్పేముడు, ఆమె
అశ్రిత్యుంచి "ప్రాచూ పునంత
పరమాణు పోరాది, నీకు, మాతృ
దేశాన్ని కీర్తి ప్రతిష్ఠించు అర్జును"ను
అని చెప్పి వాపించెను.

1847లో జరిగిన తొలి స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో యుద్ధంలో మిరటే జిల్లాలో తొలి పాల్గొని ప్రజలంతా చివరకాక దేశ మంతటా జేగియమనముగా పాల్గొనినది. ఆ యుద్ధం యొక్క శతదినోత్సవం సందర్భంగా ఎని మిదేళ్ళ ప్రతిభాపాదా ఒక స్మారక చిహ్నాన్ని నిర్మించారు. ఈపాదా దేశ సమగ్రతనూ, గౌరవాన్ని మరి రక్షించడానికి సోదర భావాలయిన పౌరయూతం వారు కారణమనా ప్రమాదం ప్రజ్ఞించవచ్చున్నారు. పాశ్చాత్య యొక్క శని నిరంతర సమాధానం తొలగించడానికి ఎట్టి చర్యలుకావలెనో, ఎట్టిపాపాలకావలెనో చూచునదిగా ఉన్నాయి.

దేశ గౌరవం అతి ప్రధానం యుద్ధంలో మరణించారు. కుటుంబానికి సహాయముగా యిచ్చిన వాళ్ళికి కూడా తాతలు రక్షణనిధి విరాళంగా ఇచ్చిన మహోదయక అయిన.

మీరజీ, బులంఠిపాఠి లతోని యీ నిరవాధులు, తాత్య వరాల్ల మూలా యీనాడు దేశమంతటా కన్పిస్తున్నాయి. కాశ్మీరునుంచి కన్యామరీచరకూ, మహారాష్ట్రలో (మిగతాన వ తోతూ)

మన నాయకులు - 4:

జ్ఞానకాసు
బ్రహ్మనందరెడ్డి-3
(శ్రీ దివాకరుని వెంకటసుబ్బారావు)

ఈ జాతకుడు పాపిందీడు రాజ యోగములు, మహాయోగముల రెండు కలిపాడు. ఈ యోగకారకగ్రహములందు చంద్ర, కుంభిలు, శ్రావణగ్రంథ వహాయము విధవడు. ఉపరత నిధిశేషి యోగ కారక కుంభిలు అతర ముడు రాజయోగ ప్రాధాన్యముకల కారకుడై వాడు. ఉరవి, తిలకించన యోగ కారకుడు. ఈ గ్రహములకు కూటకముల గమనించి ప్రస్తుతము జన్మగుర్తు కందరక, కామగ్న కుంభిలు ఏ దారిని పడనెను. అంత లక్ష్యమున వహారకాచార్యుపాదము కుంభిలు మాత్రము కుంభిలు చంద్ర, కుంభి, గురులు పాపులు. ప్రస్తుత విచార ముందు దశమ భావమున లగ్నమునగా భావించిన శ్మశ్రిక మునకు చంద్ర, గురులు కుంభిలు, కుంభి, బుధ, కుంభిలు పాపులు. దశానాథగ్రహ

తండ్రిని, ముగ్గురు బిడ్డలను, స్వల్పకాలమునకు, కుటుంబమునకు పాపములు, పాపపుణ్యములు యొందురు. తులనా దశానామకై మితములుగాఁజే, మితములుకు కలంఠ, తులనా తులనలు: రక్షి, బుధ, శుక్ర, కనులు పాపాలు: రక్షిమిత్రాకమునకు కలంఠము తులనై నందుక శుక్ర యోగవేదము. పాపముల పాపియగుట గగురింపవలెను. తాపియగు తులనా శుక్రానమునకు కోణవర్తియగుట గమనియ్యవలెను. దేశము కానమునకు నమునకు రవిరాగ్నిశాపముయ్యదు. శుక్రగ్రహమున్నప్పుడు అగ్నిమునకు నమునకు. దశానామకమునకు. శుక్రవర్తియగురింపక అగ్నిపాపియగుట వలె వలె. తులనాశుక్రవర్తి. కలంఠమున వరము మిత్రాకరయింపదాపురు. అగ్నిమునకు విశ్వకరయిండు, దశానామకమునకు అగ్నికారయింపదాపురు.

[illegible][illegible]

క, రాసూ, గురికి విత్తకలు వరికి ముఖ్యమూలికా పదార్థ స్వీకారము
 విందులు ముఖ్యము. ఆ వంశ కరము
 చంద్రదళాక్షి కాశకర బుడ, కేతు
 విత్తకలు కూడ గమనించవలెను.

మంత్రీశ్వర మహానుభావము ఏ
 శాస్త్రముకలెనును ఆ శాస్త్రము ఏది,
 అష్టమూర్తిని, ఖరాదిని, 7, 8
 లందున్న 1గ నా ములు మారకులు.
 8, 0, 11 శాస్త్రములందును పాల్కులు,
 శైవ, జోల ముందుందు కుటులు,
 శాఖాదివరికి ఆ ముందున్న గ్రహములు
 కనుకను దశలోగాని అతర, వితర
 లందుగాని శాస్త్రవృత్తి గానివుంది. చివ

దీనిన కాంముననుసరించి వంగి
 దా కాపాంతర సుగుణులు, ప్రాచీన
 యును, తత్కాలమున (వరదీపికారము)
 తనవారల వంగదడక, కుళాంతర,
 సుమధులు వంగదడక, కుళాంతర,
 బాదర, కేవల భుజులు, ప్రాధాన్యము
 పోయినట్లు గానించుచున్నది.

బుద దళం	కేవల	మన
	దళం	వంగద రచి
		గురు కుళ
	రామ	లక్ష్మ ము

పశ్చాత్తాపం గోపాధ్యక్షుడు సమావేశ
గోపాధ్యక్షులగు శ్రీ విశ్వనాథం వల్ల
గతి, సుఖం కల్గుటకు, కావున
మేమును, శేషులు తుల యందు
పాదుల వల్ల 4-10-88 న సుఖం
నవ్వెదము. వల్ల గోపాధ్యక్షులైన ఈ
గోపాధ్యక్షులు 20-12-88 న విశ్వ
గము, ఈ గోపాధ్యక్షుల కుటుంబ
సమైక్యత, వివేక, కర్మలందును,
కుటుంబ సంహారమునందు కష్టము
వలకు గాక నెలవుచుందును. గాత
ఈ గోపాధ్యక్షుల కుటుంబ, నాటి
ప్రాచీన మూల భూమిలు, అక్షర

వర్గములుగాగిరి పాపియను ఖట
 తిరునామములు గమనింపవలెను.
 గోదార భేములును మౌళములు
 1 గోదార 1 గమములు లగ్న
 ముందునును 27 వన కావములగుగిరి
 తరచులగు 3 గమములు 1 గాగలముగాని
 అంతరించుకావములు ఖట 1 తరములు.
 2 శని 2 గమమున కెనను 80.
 120, 240, 800 కాగలందు పరా
 మములును 3 గమములగు
 తరుల ఖటము. ఇతర గార పాపము.
 గోదార తర, తరులును నెనాదిం
 పు పాపములుగానిను. అందు శని
 స్థితిను దృష్టికావూరి గోదార
 పాపియను అత్యంత
 పము.
 శి ఖట, రావూలు లగ్నమునకు

2. భాగ్యంబు హరించుట మరము.
 3. పుణ్యములు దళమ భావ భాగము
 4. వర్ణించుము.
 5. కవి. కుమ. రామలూ. వసు
 6. గజనాథ స్థానములందు దార నల్పుట
 7. హనుము,
 8. కి ప్రియందు పావ తళము
 9. పాపించి కుమ కమలము గోదార
 10. నుందు ననునవత్త కృత్తి | పాపించుట
 11. భావభారము.

[illegible]

9. గోదార గురువు బుద్ధిని ఆనంద భాగంఁదలి చార చాగపారలభ గోదము.

10. పాప గహములు | పదాపముగా 35వ, 45, 85వ, 90, 112వ, 95, 167వ, 180 వాగం వ్యవధి గాండుల మిక్కిలి పాపము-కురుగుకు మిక్కి.

11. కురులు గో చార మం దు 8, 30, 88, 54, 80, 72, 108, 20, 18, 144, 182 వాగం వ్యవధి గాండుల కురుము. పాప గహములకు శ్రీమైసమా కుశగహ వలములంత పాపి వచ్చు.

శ్రీ హాగండుల వందెలియు గమనించి తిరుద్రయము చేయులు | కమనాగమని గహంఁగలరు ఈ శ్రీమానుసారమున

(201-45 566)

TESTE & FRAGRANCE

Saiya

TRADE MARK

FRANI PATTI

AWARE OF COUNTERFEIT &
SIMBAR PRODUCTS

rely on trade mark Saiya kabir

KASHINATH PERFUMERS
VARANASI

IDEAL IN TESTE & FRAGRANCE

Ganga

.....

ZAFRANI PATTI

BEWARE OF COUNTERFEIT &
SIMILAR PRODUCTS

Always rely on Trade mark *Satiya kabir*

SALGOORAM KASHINATH PERFUMERS
VARANASI

విజ్ఞాన విశేషాలు

స్వర బద్ధిలు: సంగీతాభిరుచి

వివిధ ఆవరణలలో శబ్దము మనుషుల ఎలా స్వీకరిస్తారో, స్వర బద్ధిగా వ్యాప్తి నయంచేయడానికి లింగిస్టిక్స్ లేదా తెలుసుకోవానికి అవకాశం ఉంది. అయితే స్వర బద్ధి అనేది అనేక రకాలలో ఉంటుంది. అవి ఏమిటో తెలుసుకోవడానికి మనకు స్వర బద్ధి అనేది అవసరం. స్వర బద్ధి అనేది అనేక రకాలలో ఉంటుంది. అవి ఏమిటో తెలుసుకోవడానికి మనకు స్వర బద్ధి అనేది అవసరం.

పంటల రక్షణకు సూక్ష్మ క్రిములు

మొక్కలను, పంటలను కాపాడేందుకు సూక్ష్మ క్రిములు ఉపయోగపడతాయి. అయితే స్వర బద్ధి అనేది అనేక రకాలలో ఉంటుంది. అవి ఏమిటో తెలుసుకోవడానికి మనకు స్వర బద్ధి అనేది అవసరం. స్వర బద్ధి అనేది అనేక రకాలలో ఉంటుంది. అవి ఏమిటో తెలుసుకోవడానికి మనకు స్వర బద్ధి అనేది అవసరం.

తెలుగు నగరం

తెలుగు నగరం అంటే ఏమిటో తెలుసుకోవడానికి మనకు స్వర బద్ధి అనేది అవసరం. స్వర బద్ధి అనేది అనేక రకాలలో ఉంటుంది. అవి ఏమిటో తెలుసుకోవడానికి మనకు స్వర బద్ధి అనేది అవసరం. స్వర బద్ధి అనేది అనేక రకాలలో ఉంటుంది. అవి ఏమిటో తెలుసుకోవడానికి మనకు స్వర బద్ధి అనేది అవసరం.

వారపత్రికలు

వారపత్రికలు అంటే ఏమిటో తెలుసుకోవడానికి మనకు స్వర బద్ధి అనేది అవసరం. స్వర బద్ధి అనేది అనేక రకాలలో ఉంటుంది. అవి ఏమిటో తెలుసుకోవడానికి మనకు స్వర బద్ధి అనేది అవసరం. స్వర బద్ధి అనేది అనేక రకాలలో ఉంటుంది. అవి ఏమిటో తెలుసుకోవడానికి మనకు స్వర బద్ధి అనేది అవసరం.

వారపత్రికలు అంటే ఏమిటో తెలుసుకోవడానికి మనకు స్వర బద్ధి అనేది అవసరం. స్వర బద్ధి అనేది అనేక రకాలలో ఉంటుంది. అవి ఏమిటో తెలుసుకోవడానికి మనకు స్వర బద్ధి అనేది అవసరం. స్వర బద్ధి అనేది అనేక రకాలలో ఉంటుంది. అవి ఏమిటో తెలుసుకోవడానికి మనకు స్వర బద్ధి అనేది అవసరం.

